

## **РОЛЬ УЧЕБНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ В ПРЕПОДАВАНИИ НА КАФЕДРЕ ГЛАЗНЫХ БОЛЕЗНЕЙ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сухина Л.А., Смирнова А.Ф., Котлубей Г.В., Петросова Л.Н.,  
Евтушенко В.А., Зорина М.Б.**

*Донецкий государственный медицинский университет им.М.Горького, Украина*

Совершенствование системы последипломного образования предполагает внедрение в учебный процесс современных технических средств обучения. Немалая роль в этом принадлежит видеофильмам. Использование их в процессе преподавания особенно целесообразно и даже необходимо в медицинских учебных заведениях, где объектом изучения является человеческий организм. Кроме того, слайды не дают должного представления о ходе тех или иных оперативных вмешательств, об особенностях технических приемов при их проведении в зависимости от характера операции.

Наиболее эффективное использование учебного видеофильма в преподавании связано с определением его места в процессе обучения, с выяс-

нением его информативных возможностей. Видеофильм должен помочь преподавателю в определенном месте и в определенное время обучения выполнить те задачи, которые не могут быть решены другими путями и средствами. Однако, учебный видеофильм не является средством самостоятельно формирующим знания. Его необходимо рассматривать в качестве компонента единой методической системы обучения.

Представляется особенно важным использовать видеофильмы в преподавании офтальмологии, учитывая то, что объект изучения глаз - малых размеров, а видео позволяет увеличить как его изображение, так и отдельные его части. Очень важно, что в связи с внедрением микрохирургии, ход оперативного вмешательства можно заснять под микроскопом.

В процессе обучения курсантов на кафедре глазных болезней факультета последиplomного образования Донецкого медицинского университета им.М.Горького учебные видеофильмы используются на протяжении более чем 10-летнего периода и уже накоплен определенный опыт его применения наряду с другими средствами наглядности преподавания. Цель видео – отразить основные этапы обследования или лечения больных, зафиксировать казуистические и редко встречающиеся наблюдения. На кафедре создана видеотека, которая насчитывает более 100 видеофильмов, и включает фильмы двух типов – видеофрагменты и тематические фильмы.

Учебные фильмы с успехом использовались нами на практических занятиях и при чтении лекций. Наряду с этим, курсантам предоставлялась возможность просматривать фильмы при самостоятельной внеаудиторной работе.

На практических занятиях основная роль учебного фильма сводилась к помощи курсантам в формировании у них умений и навыков. Велика роль учебного видеофильма при проведении занятий по циклу «Микрохирургия глаза». С помощью видеофильма курсант может глубже ознакомиться с деталями техники операции. Кадры крупным планом позволяют фиксировать основные наиболее важные моменты и замедленно их показывать. В целях фиксации внимания офтальмологов на отдельных особо важных моментах операции применяется также «стоп-кадр», а для повторного показа отдельных моментов – метод обратной проекции. Оказался полезным просмотр учебных фильмов перед экзаменами и зачетами с целью повторения пройденного материала в памяти курсантов. Учебный фильм является необходимым компонентом практического занятия при отсутствии в клинике больных с тем или иным заболеванием, проведении какого-либо оперативного вмешательства, о которых, согласно программы, идет речь. Использование видео на практических занятиях помогает организовать внимание курсантов, повысить интерес к предмету.

Особое место занимает показ фильмов во время лекций. Показ видеофильма проводится на фоне большого фактического материала, освеще-

щающего вопросы диагностики и лечения при различных патологических состояниях органа зрения. Опыт показывает, что фильмы, демонстрируемые на лекции не должны быть продолжительными – не более 3-5 минут.

Что же касается самостоятельной внеаудиторной работы курсантов, то просмотр учебных видеофильмов может быть полезен в процессе отработки пропущенных занятий. Наряду с этим, курсантами самостоятельно могут быть просмотрены специальные фильмы по трудноусваиваемым разделам программы занятий, а также по интересующим их темам, не включенным в официальную программу того или иного цикла.

Таким образом, использование учебных видеофильмов занимает особое место в последипломном обучении. Его специфические особенности позволяют раскрыть перед обучающимися процессы и явления недоступные для изучения с помощью других средств, невидимое сделать видимым, довести до глубины сознания трудные вопросы. Создается прямая ассоциация увиденного на экране и одновременно услышанного.